

siesta mobile

A MADRID, UN
APPARTAMENTO ISPIRATO
ALLE ATMOSFERE
RILASSATE DELLE CASE
VACANZA RISPOLVERA
L'ELEGANZA DEL PASSATO

testo ANNA CHERUBINI progetto HELENA
MARTÍN foto MONTSE GARRIGA





scegli il lavoro che ami e non lavorerai neppure un giorno in tutta la tua vita

Trattando di case, la massima attribuita a Confucio potrebbe essere parafrasata così: scegli la casa che ami e sarai in vacanza ogni giorno della tua vita.

Il principio vale per quanti vedono la propria abitazione come un rifugio dal mondo, un luogo di rigenerazione e, insieme, una fonte di stimoli. L'appartamento madrilenno ristrutturato da Helena Martín è un concentrato di emozioni positive, favorite dalla scelta di materiali naturali e colori rilassanti.

L'ideale per la giovane coppia che la abita: lei farmacista, lui impegnato nella finanza, volevano un nido accogliente e luminoso dove far crescere il proprio piccolo.

Un luogo dove i rumori del mondo giungono ovattati ma che non rinuncia all'affaccio su strada grazie alle sue generose porte finestre, così come al fascino inizio Novecento del palazzo che lo ospita.

Per il resto, tutto concorre a rendere gli ambienti funzionali e leggeri, con la cucina in legno dipinto di verde separata solo idealmente dal living da due pilastri in ferro.

La nota industrial è ripresa dalle pareti dall'intonaco verniciato ma non rasato, compensata dalla morbidezza del divano bianco dalla linea bombata e dal generoso uso del rovere chiaro. Dai pavimenti a listoni all'isola con lavello fino ai mobili su misura della sala, i toni miele del legno riscaldano l'ambiente senza appesantirlo, mentre la credenza-piano di lavoro che corre lungo un lato dell'open space aiuta a mantenerne l'ordine. Spazi ottimizzati e conseguente serenità familiare distinguono anche la camera padronale. Piuttosto compatta, la stanza è dotata di un grande armadio guardaroba a ponte, che abbraccia la testata del letto quasi fosse un baldacchino. Anche la parete di fronte ha il suo bravo spazio di stoccaggio, ma questa



volta le altezze sono lasciate libere. Abiti, borse e scarpe trovano posto in un lungo mobile, la cui altezza consente di usarlo anche come ripiano per libri e foto.

Accanto, la sala da bagno riprende l'alternarsi tra legno, toni chiari e bianco che, se non fossimo nel centro di Madrid, ci farebbe pensare alla spa di un resort...



3



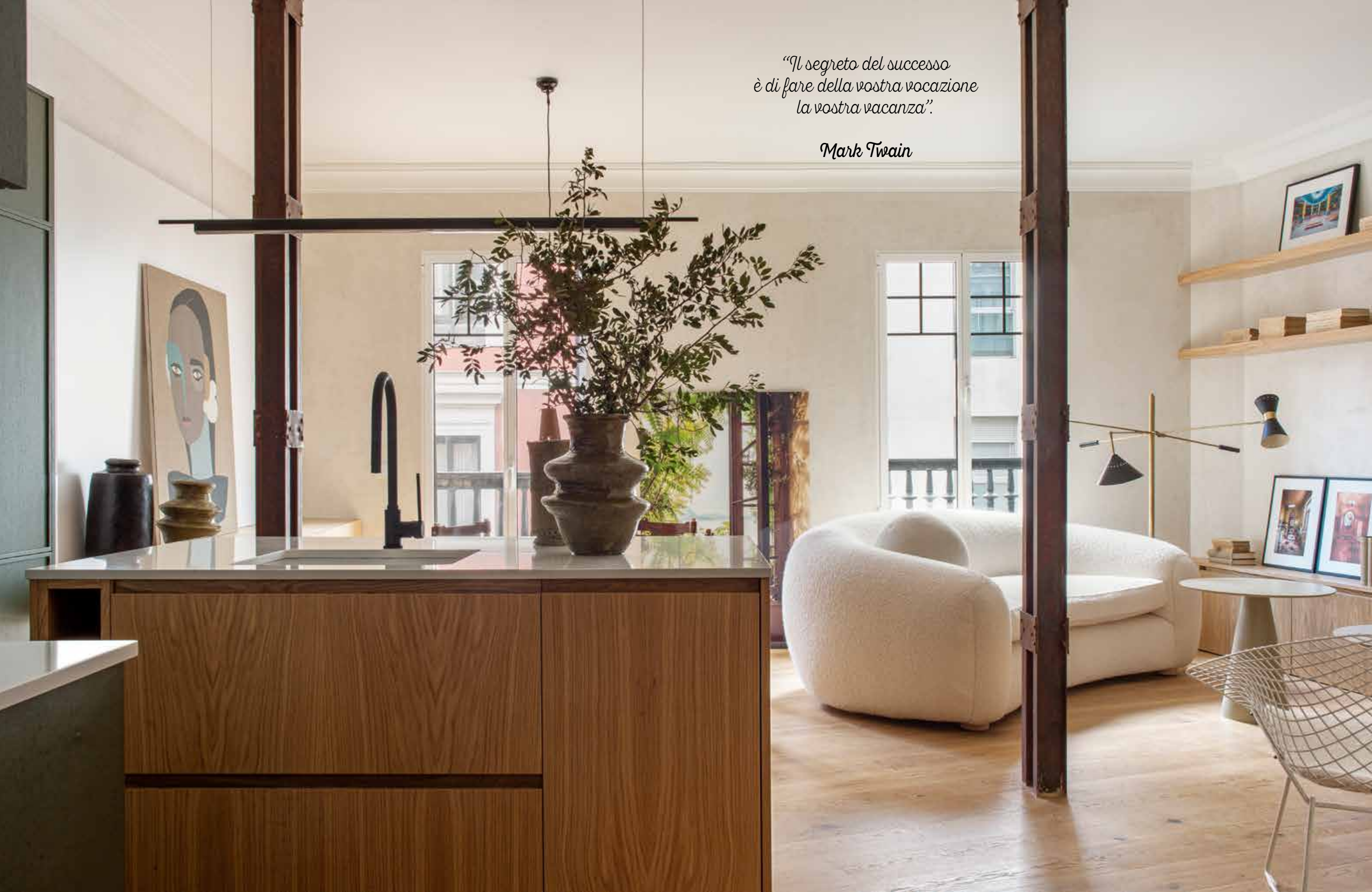
MADRID



67 MQ

*“Il segreto del successo
è di fare della vostra vocazione
la vostra vacanza”.*

Mark Twain



DOVE ACQUISTARLI

Accanto al bancone,
coppia di sgabelli vintage
in rattan e metallo
anni Cinquanta,
in vendita su **1stdibs**.



concept

1. **LUCE GRAFICA** Sospensione Cone di Kristina Dam Studio, in alluminio e legno. €369. <https://kristinadam.dk>
2. **IN&OUT** Fodera per cuscino Mastella di Kave Home. €21,50. <https://kavehome.com>
3. **LEGNO E CUOIO** Sedia Spanish dining chair, disegnata da Børge Mogensen, un must del design Mid Century. **Fredericia**. www.fredericia.com
4. **NEUTRA** Pittura per interni a zero emissioni di **Little Green** nella nuance Rolling Fog (143). www.littlegreene.com
5. **MILLERIGHE** Madia Dune di **Bonaldo**, con base asimmetrica. www.bonaldo.com
6. **FATTO A MANO** Vaso Alas di **Ferm Living**, in vetro. €139. <https://fermliving.com>
7. **BRUTALISTA** Scultura Skyline in legno di teak, **Hk living**. <https://hkliving.com>
8. **CARAMELLO** Pittura Caddie (452) di **Paint&Paper Library**, disponibile in 5 finiture. www.paintandpaperlibrary.com
9. **CIELO GRIGIO** Cementoresina Petrol Blue KK 37, Color collection di **Kerakoll**. www.kerakoll.com
10. **SELFIE SU CANVAS** Acrilico su lino di **Joselu Montojo**, <https://joselumontojo.com>

**RISPONDE
HELENA MARTÍN**

Un colore da non usare
Non mi piacciono molto i colori vivaci, non riuscirei a immaginare il viola in un interno.

Un materiale da usare
Mi piacerebbe disegnare mobili in metallo, per esempio in cucina, ma non ne ho ancora avuto l'occasione.

Davanti alla finestra, divano o tavolo da pranzo
Dipende dalla casa, ma preferisco posizionare il divano accanto a una finestra.

Quando ha capito che avrebbe studiato architettura?
Credo intorno ai 16-17 anni, ma ricordo che già da bambina disegnavo per gioco le planimetrie delle case e riordinavo i mobili della mia stanza o di quelle dei miei amici ogni volta che ne avevo l'occasione.



nota i dettagli

Dall'alto, in senso orario:

Ordine sparso Ai piedi del letto, una lunga cassettera fornisce prezioso spazio di archiviazione e, insieme, un pratico piano di appoggio per libri e fotografie.

Curve soft La forma irregolare dello specchio nel bagno degli ospiti ne ammorbidisce le linee sobrie mentre il legno chiaro del sottolavabo dialoga con quello della porta che si intravede nel riflesso.

Legno verticale Utilizzato per mobili e superfici, il legno di rovere ricopre anche gli stipiti delle porte del bagno padronale, e prosegue fino a raggiungere il soffitto.

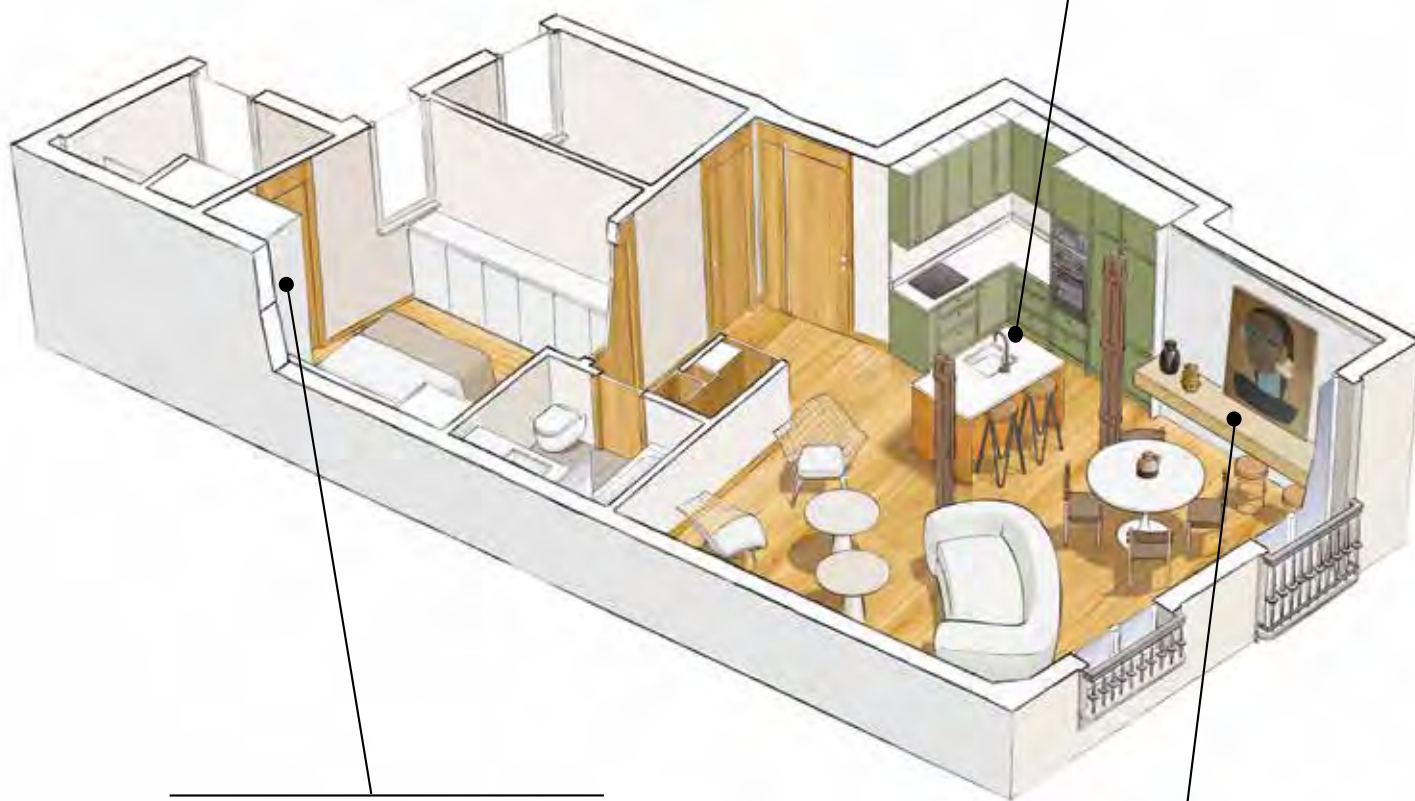


COME SONO SUDDIVISI GLI SPAZI

Zona giorno e zona notte si spartiscono equamente la planimetria della casa. La prima occupa un open space sulla destra rispetto all'ingresso, con due porte finestre a illuminare living e sala da pranzo. Il resto della casa comprende due camere e due bagni, uno dei quali comunicante con la stanza padronale.

piano candido

Il pop bianco lucido trasforma la piccola isola in legno di rovere chiaro in un punto di luce che separa anche cromaticamente la cucina verde dal resto della zona giorno, dominata dai toni naturali.



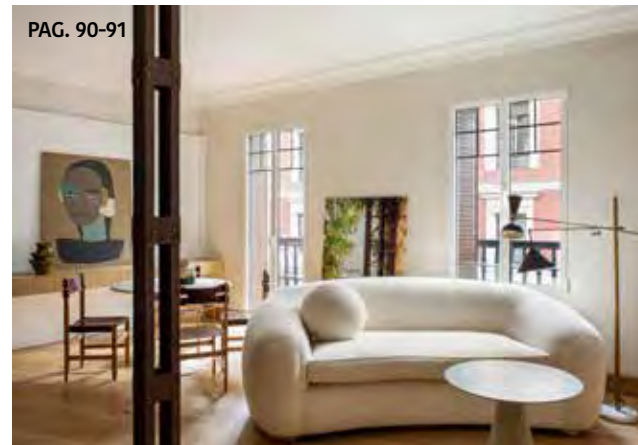
cambio di fronte

Per lasciar posto alla finestra, l'armadio cambia parete e avvolge il letto con una struttura a ponte che sfrutta sia l'altezza sia lo spazio dei comodini.

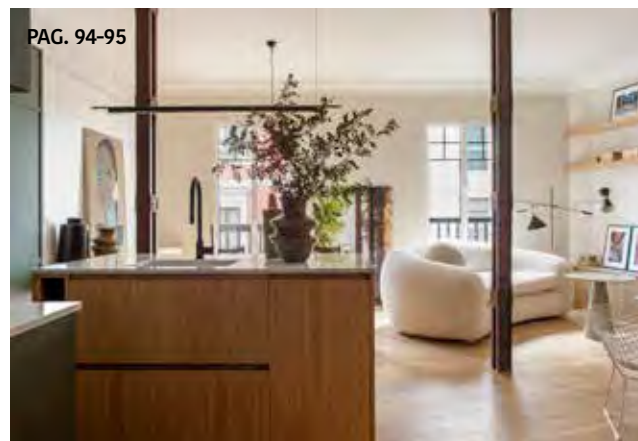
scrivania 2.0

Una mensola attrezzata corre lungo tutta la parete accanto al tavolo da pranzo e, al bisogno, funge da piano di lavoro, accogliendo laptop e appunti. A illuminare l'home office estemporaneo ci pensa la vicina porta finestra con vista sulla città.

CHI, COSA, DOVE



90-91. Al centro del living, divano Esther di **Studio Bañón**, tavolini in metallo dipinto color crema di **Hk living**; la lampada a piantana è un modello vintage. **92.** Le poltroncine Bertoia Diamond di **Knoll** sono arredi second-hand acquistati su **Rue Vintage**. A parete, libreria in rovere naturale realizzata su disegno con base contenitiva. **93.** Nella zona pranzo, il tavolo vintage è stato acquistato da **Carina Casanovas**, negozio di antiquariato di Madrid; le sedie in legno e cuoio provengono da **Rue Vintage**.



94-95. In cucina, l'isola accosta frontali in rovere e piano di lavoro in Zeus Silestone bianco ed è illuminata dalla sospensione di **Aromas del Campo**; il lavello sottotop è accessorizzato con il miscelatore di **AsmTaps**. **96-97.** Per segnare uno stacco con i toni chiari del resto dell'ambiente, basi e pensili della cucina sono stati verniciati color verde muschio. Gli sgabelli accanto all'isola sono vintage, acquistati da **Rue Vintage**. I pilastri in ferro, come due colonne gemelle, segnano il confine immaginario con il living.



98. In zona pranzo, mensola in rovere bacchettato su progetto e sospensione in ceramica di **Hk living**. **100.** Nella stanza padronale, armadio a ponte su misura. **101.** Nel bagno en suite, lavabo su misura con top in Silestone e cassetti sottopiano in legno. Miscelatore Bio di **AsmTaps**. Specchio retroilluminato su misura. Nel secondo bagno, lavandino e sottolavabo sono su misura; miscelatore a parete di **Icónico** in finitura ottone e specchio **Zara Home**; le applique provengono da un piccolo negozio di Madrid.